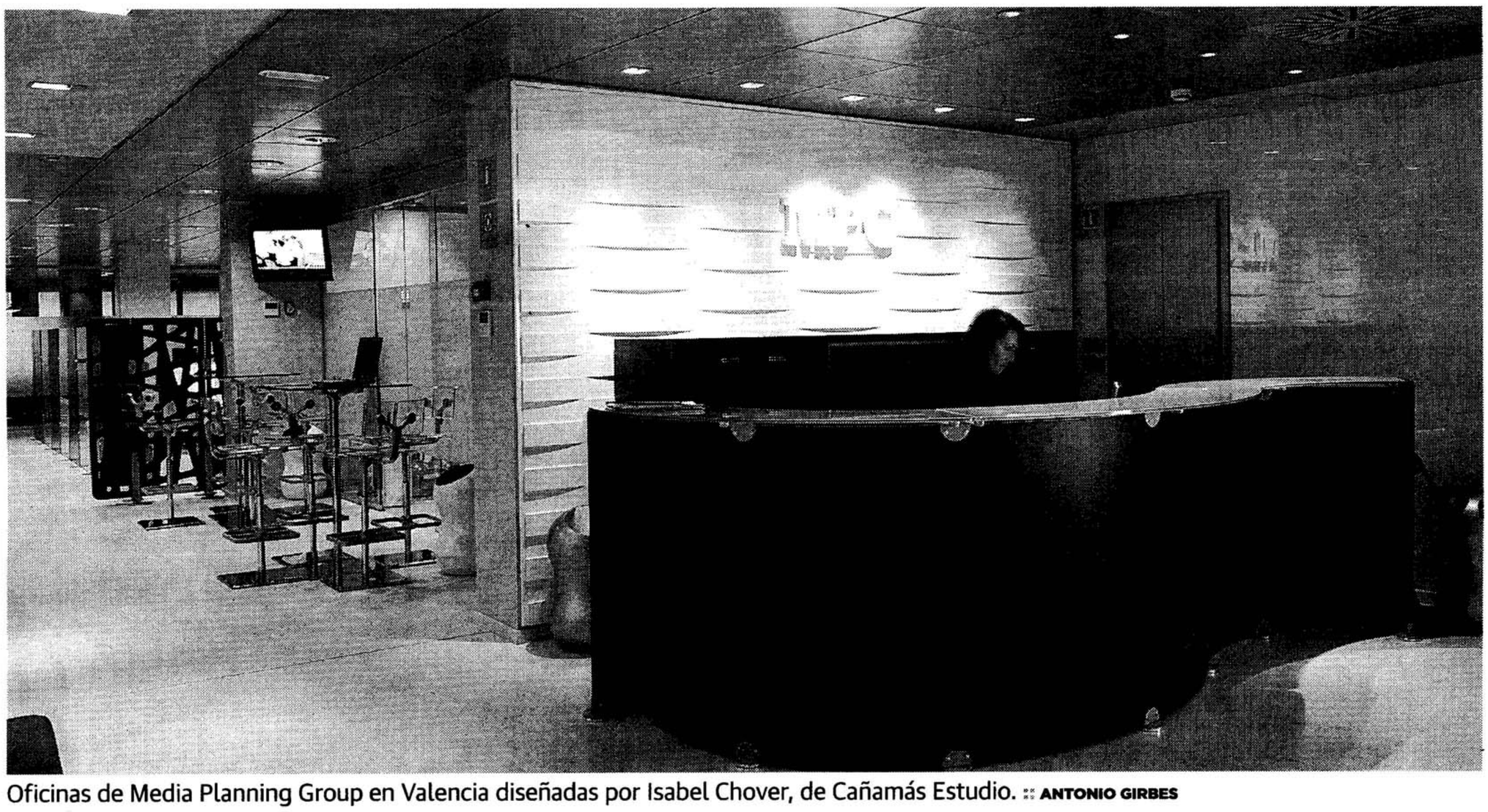


Oficinas de Media Planning Group en Valencia diseñadas por Isabel Chover, de Cañamás Estudio. :: ANTONIO GIRBES

Oficinas convertidas en arte

La tecnología y la ecología son la clave para crear entornos funcionales

Una exposición en Valencia reúne los 15 espacios de trabajo meior decorados de la Comunitat

:: S. MASCARELL

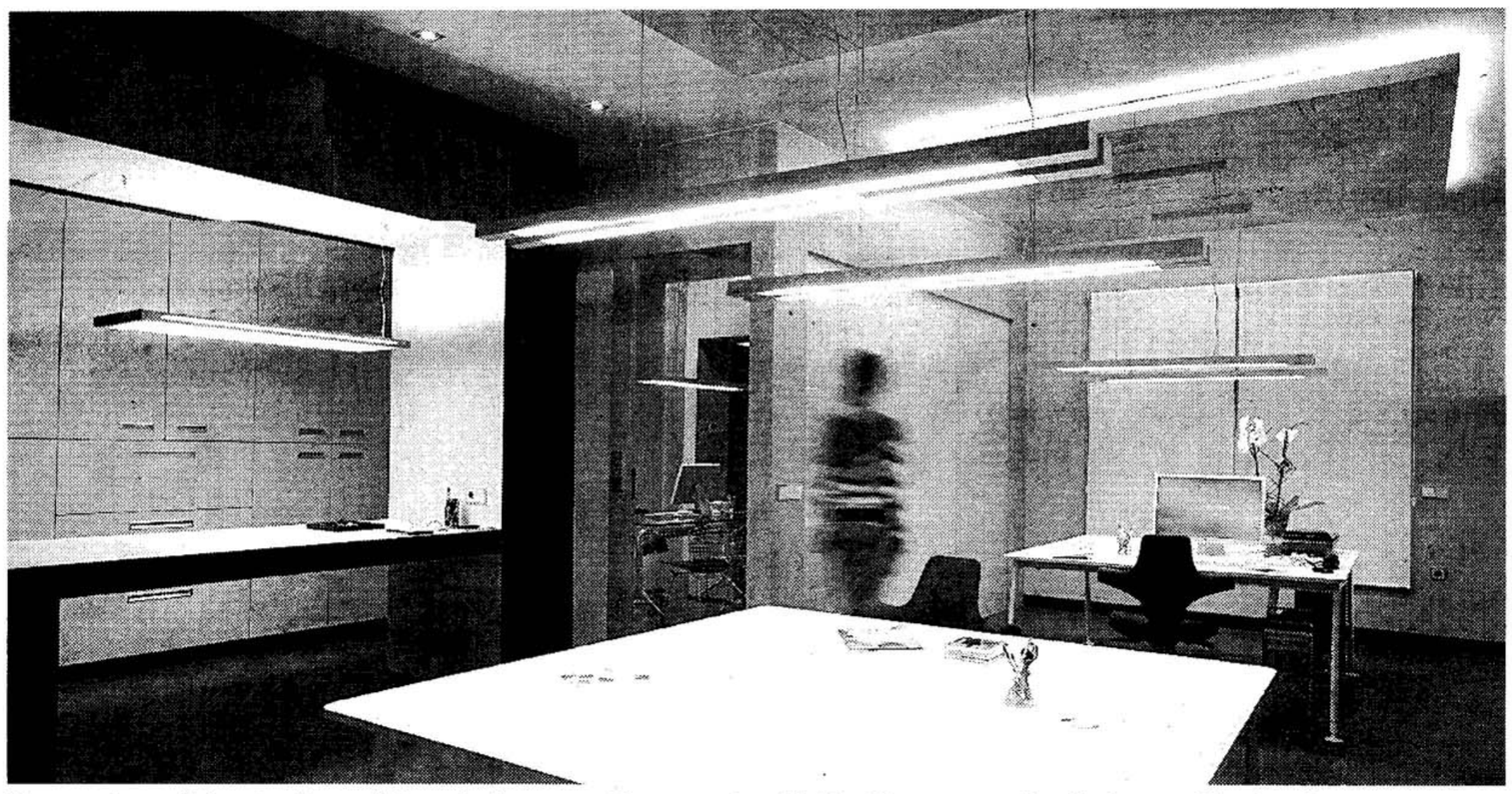
VALENCIA. La tecnología, la ecología y la funcionalidad son las nuevas claves del diseño mundial y las 15 mejores oficinas de la Comunitat han dado en el clavo con estas tres premisas. Los espacios de trabajo han sido realizados en los últimos 10 años por interioristas y ahora se muestran en audiovisuales en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Valencia.

La muestra, organizada por el Colegio de Diseñadores de Interior, también recoge una selección de casas, comercios e instalaciones temporales a través de un viaje audiovisual por el diseño más actual.

Una clínica dental, una central de medios de comunicación o la sede de ventas de una distribuidora de bebidas tienen algo en común: los tres espacios de trabajo han sido concebidos por mentes creativas especializadas. Su reto ha sido transformar despachos y salas insulsas en auténticos espacios depurados y funcionales donde las formas lineales y racionales y los grandes paños de cristal brillante o acero se equilibran con materiales cálidos como la madera, la luz y los detalles más exquisitos en los acabados.

Sergio, uno de los trabajadores de estas oficinas, asegura que uno de los motivos por los que eligió el puesto de trabajo en uno de estos negocios fue la calidad del espacio.

Muchas de las lámparas, sillones, separadores o escritorios que han sido instalados en estas oficinas también se pueden admirar en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Combinadas sabiamente, «contribuyen a hacer más agradable la vida».



Despachos del estudio gráfico de Imagen Corporativa Nelia Higueras, diseñado por Xavier Pastor. :: LP

Isabel Chover, seleccionada por las oficinas de Media Planning Group, empleó los colores crudos y marrones y negros, alternados con la frialdad azulada del cristal para lograr un espacio diáfano y funcional. Cada trabajador tiene su intimidad «sin renunciar al contacto constante con los demás miembros del equipo», explicó la interiorista. El toque personal lo consigue el mobiliario con formas orgánicas distribuido de forma inteligente.

La potencia del cristal verde transparente es el elemento singularizador de las oficinas de la empresa Parquesol en Valencia. Cosín Estudio consiguió un espacio cuajado de luz donde el blanco es el protagonista en los muebles, el suelo y las armariadas lacadas.

A la manida frase del minimalismo «menos es más» que sigue imperando en el diseño, ahora hay que añadir la de que los materiales tienen que ir «de la cuna a la cuna». En resumen, de lo que se trata es de utilizar materiales y procesos que vengan de la Tierra, la cuna, «y vuelvan a ella sin provocar un impacto negativo tras su uso durante su vida útil», explicó el comisario de la exposición Marcelo Leslavay.

Trabajo bajo el agua

Las oficinas de Hidrosalud en L'Alcúdia son un ejemplo del uso de materiales poco agresivos con el medio con los que Rafa Muñoz y Víctor Molla reproducen un espacio muy parecido al del mundo submarino. Las formas de las ventanas son redondeadas, las mesas curvadas y algunas paredes han sido inclinadas para crear la sensación del viaje por un arrecife. Las vidrieras se convierten en opacas gracias al cristal líquido.

La tecnología también está presente en el estudio gráfico Nelia Higueras diseñado por Xavier Pastor, un espacio diáfano donde prima la comunicación.

La exposición también permite ver la evolución del interiorismo valenciano en diez años. La alcaldía de Benidorm (Alicia Ferrer y Jorge Ribera) es un botón de muestra de las tendencias de los primeros años del siglo, así como las de Arborea en Valencia (Lourdes Capilla y Camilo Subirá). La central del Grupo Disber es un ejemplo del reto superado por Begoña Blasco al transformar en agradable un espacio de 1.900 metros. El despacho de abogados realizado por Jorge Benlloch es un canto a la elegancia.

Equity Asesores tuvo la suerte de contactar con Marina García quien ha logrado alternar austeridad y calidez. Esta última proviene de los cientos de archivadores azules distribuidos por el pasillo.

La muestra en la que colabora el Ayuntamiento de Valencia y el IMPIVA fue inaugurada ayer por la edil Mayrén Beneyto, la decana del colegio de Interioristas, Carmen Baselga, y el vicedecano de Colegio de Diseño, Vicente Navarro.

EL COMECOCOS

JESÚS TRELIS

POCAS LUCES

Ya tengo claro qué voy a hacer estas vacaciones navideñas. Me sentaré en una terraza de alguno de los chiringuitos señalados por el capricho a la espera de las excavadoras; me pondré a juguetear con mi 'note book' de 10 pulgadas para tentar a la miopía, y me fumaré un puro habano de un palmo de largo a la salud de doña Trini, que igual debe andar en estos momentos apurando en la intimidad algún pitillo de marca americana.

La verdad es que estas fiestas veo la cosa apagada. Pocas luces. Pero no de esas que engalanan balcones y abetos de plástico, sino pocas ideas, raciocinio y coherencia que nos ayuden a superar el año con algo de esperanza.

No se ven muchas luces cuando se quiere hacer cumplir una norma que acaba con las paellitas en la playa mientras se permiten en otras zonas del país. No se ven muchas luces cuando dejamos escapar 11 millones de euros y, lo que es peor, seguimos vapuleando y haciendo añicos la educación de nuestros peques, con una absurda ceguera que sólo tiene tras de sí la disputa política. Y tampoco se ven demasiadas luces cuando se prohibe fumar en restaurantes a los que no hace más de dos años se les hizo invertir miles de euros para escampar el humo.

Uno tiene la sensación de que los que están montando el belén para que lleguen los Magos con soluciones se dedican más a tocar la pandereta y la zambomba -es decir, a hacer ruido-, que a arreglar lo que nos importa al rebaño de pastorcillos que nos pasamos el día currando o buscando curro.

Creo que los que deben organizar la fiesta prefieren especular con sus décimos de lotería en el templo de la política mientras al resto nos toca el Gordo del horizonte incierto, la recesión desbocada y los malos augurios.

Basta ver a los que se postulan para ser Reyes de Oriente en la Cabalgata universal divagando sobre el cambio climático en una cumbre que acaba con granizada. Allí, el monarca ZP flotaba recitando que la Tierra es del viento. Y el rey Barak jugaba a cartas con el emperador de la China mandarina sin aclarar las reglas del juego. Nosotros, mientras, seguimos helándonos en este disparatado belén. Besos... fum, fum, fum.